

BARBARA BIELASZKA-PODGÓRNY – absolwentka Wydziału Historycznego Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie oraz Wydziału Historii i Dziedzictwa Kulturowego Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie, gdzie w 2021 r. uzyskała stopień doktora. Zatrudniona na stanowisku adiunkta w Katedrze Historii Średniowiecznej Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie.

Zajmuje się życiem i twórczością Jana Długosza, ze szczególnym uwzględnieniem *Annales*. W kręgu jej zainteresowań badawczych znajdują się zagadnienia związane z rozwojem kronikarskiego obrazu Rusi w dziejopisarstwie polskim doby średniowiecza, dziejami Rusi Kijowskiej oraz kulturą materialną, umysłową i duchową średniowiecza. Prowadzi także badania z zakresu archiwistyki i zarządzania dokumentacją. Autorka licznych publikacji naukowych i uczestniczka konferencji krajowych oraz międzynarodowych.

WN  
UKEN

Książka zawiera szereg nowych ustaleń i znacząco poszerza naszą wiedzę o Janie Długoszu, zwłaszcza o jego poglądach i stosunku do Rusi i Rusinów, przedstawionych w *Annales*; z pewnością będzie wykorzystywana przez badaczy, cytowana oraz uwzględniana w dydaktyce uniwersyteckiej.

prof. dr hab. Jerzy Sperka

Autorka podjęła próbę ukazania stosunku Jana Długosza do Rusinów i Rusi Kijowskiej oraz przedstawionego przez niego obrazu tego kraju i władztwa Rurykowiczów. Zidentyfikowała 216 przekazów poświęconych Rusinom i Rusi Kijowskiej, zawartych w *Annales*. Badania skoncentrowała na trzech zasadniczych zagadnieniach: obrazie Rusi Kijowskiej, jej religii oraz wizerunku Rusinów. [...] Praca stanowi dzieło oryginalne, wnoszące wiele nowych i istotnych ustaleń badawczych do nauk historycznych. Na szczególne podkreślenie zasługuje również rozległa erudycja autorki, znajdująca odzwierciedlenie w przypisach i bibliografii.

prof. dr hab. Krzysztof Ożóg



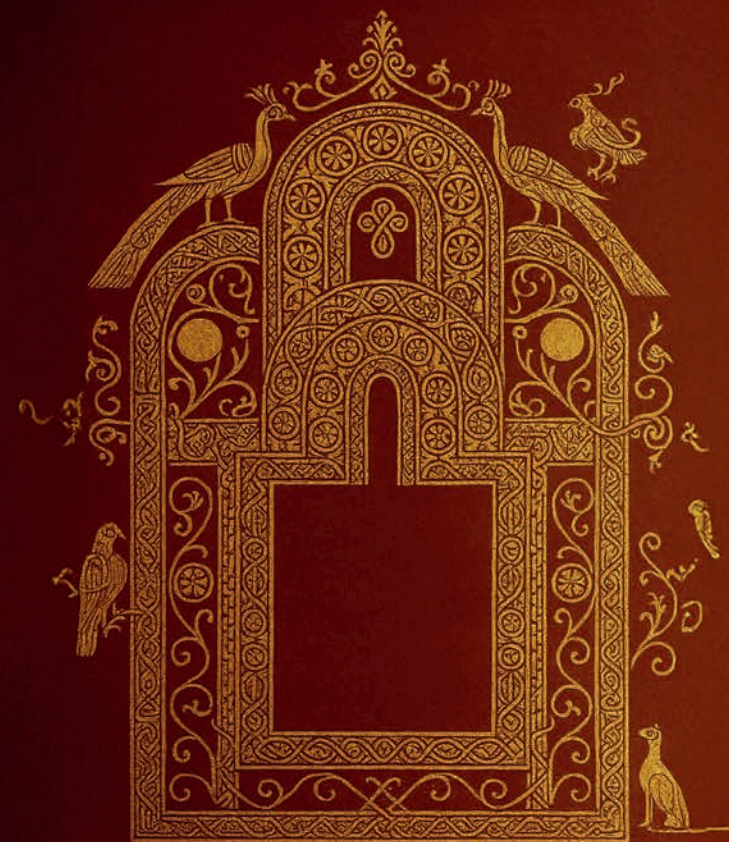
Barbara Bielaszka-Podgórnny

Obraz Rusi Kijowskiej przed najazdem mongolskim w *Annales* Jana Długosza



Barbara Bielaszka-Podgórnny

# Obraz Rusi Kijowskiej przed najazdem mongolskim w *Annales* Jana Długosza



Książka zawiera szereg nowych ustaleń i znacząco poszerza naszą wiedzę o Janie Długoszu, zwłaszcza o jego poglądach i stosunku do Rusi i Rusinów, przedstawionych w *Annales*; z pewnością będzie wykorzystywana przez badaczy, cytowana oraz uwzględniana w dydaktyce uniwersyteckiej.

*prof. dr hab. Jerzy Sperka*

Autorka podjęła próbę ukazania stosunku Jana Długosza do Rusinów i Rusi Kijowskiej oraz przedstawionego przez niego obrazu tego kraju i władztwa Rurykowiczów. Zidentyfikowała 216 przekazów poświęconych Rusinom i Rusi Kijowskiej, zawartych w *Annales*. Badania skoncentrowała na trzech zasadniczych zagadnieniach: obrazie Rusi Kijowskiej, jej religii oraz wizerunku Rusinów. [...] Praca stanowi dzieło oryginalne, wnoszące wiele nowych i istotnych ustaleń badawczych do nauk historycznych. Na szczególne podkreślenie zasługuje również rozległa erudycja autorki, znajdująca odzwierciedlenie w przypisach i bibliografii.

*prof. dr hab. Krzysztof Ożóg*

Barbara Bielaszka-Podgórnay

## Obraz Rusi Kijowskiej przed najazdem mongolskim w *Annales* Jana Długosza



Książka zawiera szereg nowych ustaleń i znacząco poszerza naszą wiedzę o Janie Długoszu, zwłaszcza o jego poglądach i stosunku do Rusi i Rusinów, przedstawionych w *Annales*; z pewnością będzie wykorzystywana przez badaczy, cytowana oraz uwzględniana w dydaktyce uniwersyteckiej.

*prof. dr hab. Jerzy Sperka*

Autorka podjęła próbę ukazania stosunku Jana Długosza do Rusinów i Rusi Kijowskiej oraz przedstawionego przez niego obrazu tego kraju i władztwa Rurykowiczów. Zidentyfikowała 216 przekazów poświęconych Rusinom i Rusi Kijowskiej, zawartych w *Annales*. Badania skoncentrowała na trzech zasadniczych zagadnieniach: obrazie Rusi Kijowskiej, jej religii oraz wizerunku Rusinów. [...] Praca stanowi dzieło oryginalne, wnoszące wiele nowych i istotnych ustaleń badawczych do nauk historycznych. Na szczególne podkreślenie zasługuje również rozległa erudycja autorki, znajdująca odzwierciedlenie w przypisach i bibliografii.

*prof. dr hab. Krzysztof Ożóg*

Barbara Bielaszka-Podgórnay



Obraz Rusi Kijowskiej  
przed najazdem mongolskim  
w *Annales* Jana Długosza