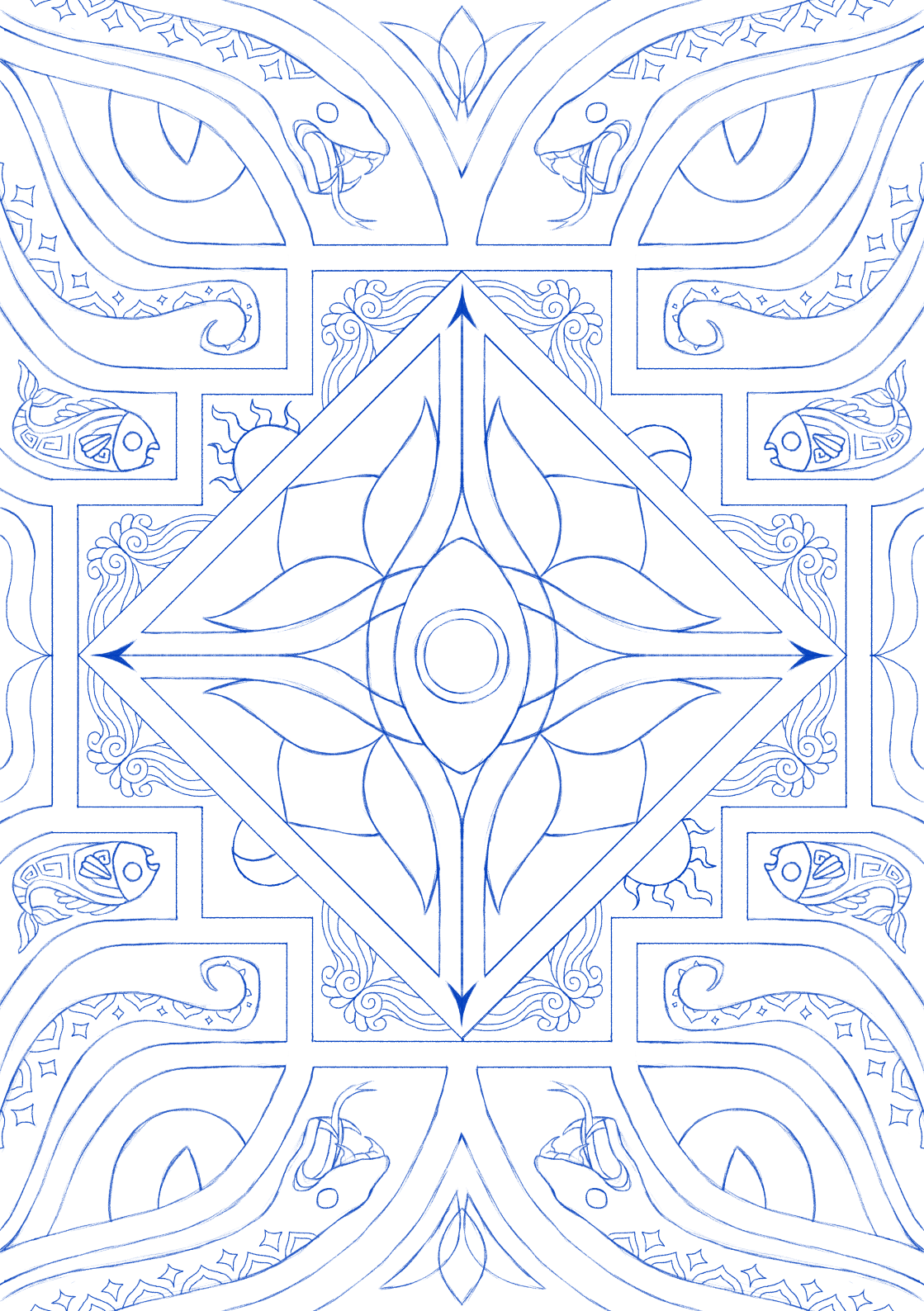




d n i

Artbook



Artbook



Tytuł:

Artbook

Autor:

A. „doni” Szufnara

Promotor:

dr Michał Hyjek

Studia:

Uniwersytet Pedagogiczny
im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

Wydział Sztuki

Instytut Sztuki i Mediów

Kierunek: Digital Design

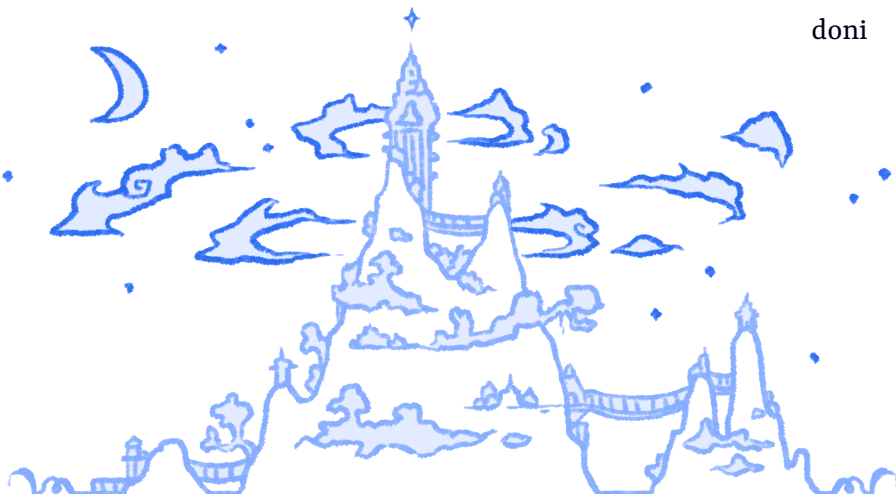
Kraków 2021



Wstęp

Kreacjonizm towarzyszy sztuce od samych jej początków. Jego efektem końcowym jest swobodny wytwór wyobraźni autora. Zabieg ten stanowi kluczową cechę wspólną dla dziedziny concept artu, jak i nurtu fantasy. Moja praca jest właśnie próbą stworzenia podwalin fantastycznego świata, które umożliwią mi jego rozwijanie za pomocą ilustracji oraz concept artu (i kto wie, może zrealizowania mojego cichego marzenia o stworzeniu komiksu we własnym uniwersum). Artbook jest dla mnie formą zmierzenia się z wyrobieniem spójnego stylu rysunkowego oraz klimatu historii w oparciu przede wszystkim o własną wyobraźnię i zainteresowania m.in. ezoteryką, szczególnie astrologią, filozofią, czy muzyką (bardzo inspirują mnie okładki albumów z gatunku rocka psychodelicznego!). Swoją pasję łączę tutaj ze zdobytą wiedzą na temat digital paintingu, projektowania graficznego oraz przygotowania do druku, natomiast zamiłowanie do fantastyki i kreowania własnego świata zawdzięczam moim rodzicom, którzy już od małego faszowali mnie opowiadaniem J.R.R. Tolkiena :)

doni





Zero i Żywioty



Na początku było

nic

i zarazem

wszystko

Było tak i jest niezmiennie z **każdym** kolejnym początkiem.

Niezmierzona nieskończoność.

Nieprzeniknione głębiny, ciemne, niepojęte i abstrakcyjne. Nadaliśmy Im symboliczne imię...





beat

Oznaczające cyfrę **Zero**, będące wszystkim i niczym jednocześnie. Nazywane przez wielu Absolutem.



Kala

W chaosie osnutych mrokiem głębin Wszecrzeczy narodzili się **Kala**, jako nieodłączna część Baat. Nazywani byli wieloma imionami takimi jak Wszeczjaźń, Pamięć Wszecświata, Pustka, czy Eter. Nie znali wtedy niczego poza chaosem, trwając w wykańczającej, autodestrukcyjnej wewnętrznej walce oraz cierpieniu, które miało być zwiastunem kreacji.



Stan ów postępował aż do momentu gdy z tej potężnej i nieokiełznanej siły powstało pierwsze uczucie pod postacią kropli. Łza Baat była początkiem **Aapdi** – wody. Płynącemu żywiołowi niebawem nadała stabilności i kształtu potęga materii – **Darati**, ziemia, której jądrem stała się energia, czyli pierwszy płomień ognia – **Inga**. Wszystko to dopełniło się za sprawą myśli, będącej domeną **Iavu** – powietrza.

Baat – (oni) Absolut, dosłownie Zero, emanacja kosmicznej energii, wszystko i nic. Suma **Pięciu Żywiołów**.

Pięć Żywiołów – elementy, pierwiastki.



Podział Żywiołów:

Kala – (oni) Pamięć/Jażń Wszechświata, Wszechjaźń, Próżnia, Pustka, Eter, materia eteryczna, zbiorowa jaźń, plany duchowe. Część Kali odpowiadająca śmiertelnemu życiu to **Mana**.

Aapdi – woda, introwertyczna energia, odczuwanie. Odpowiada za duchowość oraz emocje. Empatia, uczuciowość i wyobraźnia.

Darati – ziemia, introwertyczna energia, zmysłowość. Odpowiada za cielesność oraz materializm. Praktyczność, użyteczność i postrzeganie za pomocą zmysłów.

Inga – ogień, ekstrawertyczna energia, instynkt. Odpowiada za witalność oraz ego. Impulsywność, bezpośrednie działanie, energia i tożsamość.

Iavu – powietrze, ekstrawertyczna energia, myślenie. Odpowiada za intelektualność oraz komunikację. Dyplomacja, wiedza, zrozumienie i zdolności socjalne.

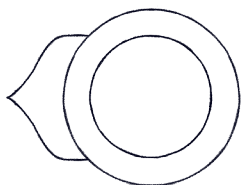
Symbole Baat i Pięciu Żywiołów

BAAT

Zero

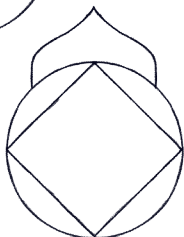
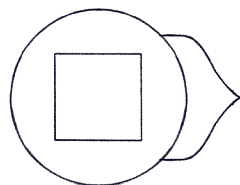
IAVU

powietrze



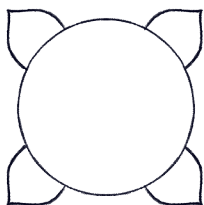
DARATI

ziemia



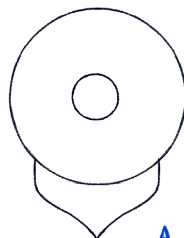
INGA

ogień



KALA

Wszecjajźń



AAPDI

woda





Stworzenie Wszechświata



SOMIROWIE



Baat, będący czystą kwintesencją pięciu żywiołów, nadali im pierwsze formy, kładąc kres ich samotności oraz chaosu nieokiełznanej siły stwórczej. Podzielili ją między **Somirów** – Ciała Niebieskie. Najpierw narodziły się najjaśniejsze z bytów – ogniste giganty **Steli**. Rozświetliły mroki Wszechrzeczy, przebudzając w ten sposób innych Somirów, sturękie bóstwa. Nowonarodzeni, oślepieni blaskiem Stelów, kroczyli we mgle, wpadając na siebie, siejąc destrukcję i chaos, będący nieodłączną częścią mocy stwórczych Baat. Największą mocą zostali obdarowani Somirowie, którzy nauczyli się ze sobą harmonizować. Przyjęli oni formę potężnych **Devinów** – wielorękich bogów władających różnymi domenami, podobnych im tytanów **Diviti** oraz cichych, jednookich cyklopów **Valoanirów**, towarzyszących Devinom i Diviti. Ostali się również **Vandrowie**, pomniejsi potomkowie sturękich, wciąż mierzący się z chaosem i pozbawieni wielu ze swoich rąk przez lata wojen.



Tunka

Świat, który znamy narodził się w królestwie jednej ze Steli – **Ahankaara**. Wśród podlegających Ahankaarowi Somirów przebudzenia doznali Zielony Devin o imieniu **Tunka**. Ich przeznaczenie było wyjątkowe, bowiem skupiało się na manifestowaniu boskiego pierwiastka w ciałach oraz staniu się dla nich domem i teraźniejszością. Tunka są ośrodkiem części Kali, znanej jako **Mana** – energia życiowa, która łączy plan fizyczny z duchowym, przepływając przez Devina oraz wszystko, co na nim mieszka i dzieląc przy tym moc Wszechjaźni na bezlik małych, lecz pięknych istnień. Pozostali Somirowie wpływają na życie rozwijające się dzięki Tunce, patrolując wszelkim jego dziedzinom oraz panującym nad nim żywiołom. Najważniejszych z nich nazywamy **Najwyższymi Somirami**, włączając w to również Ahankaara, symbolizujących przyszłość, a także jednookich Valoanira **Bwasomę**, zawsze podróżujących u boku Tunki i czuwających nad przeszłością. Zielonym Devinowi towarzyszy również Mały Valoanir **Nara**, wraz z Bwasomą rozpraszając dla nich mroki nocy bladym światłem. Tunka zrodzili florę oraz faunę – ta zaś dała początek świadomym istotom, które są również pojemnikami Many i po dziś dzień obserwują niebo, wypatrując na nim Somirów w poszukiwaniu ich mądrości.







Somirowie



III

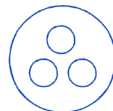
Somir – dosłownie *Ciało Niebieskie*. Często spotykaną nazwą jest również **Patron**. Jest ich niezliczenie wielu. Każdy z Somirów należy do domeny przynajmniej jednego z żywiołów i posiada związane z ową domeną moce, które wpływają na różne aspekty życia. W Królestwie Ahankaara istnieje dziesięciu **Najwyższych Somirów**, a życie rozwija się przede wszystkim na Tuncie. Somirowie dzielą się na Stelów, Devinów, Diviti, Valoanirów oraz Vandrów.

Podział Somirów (od najsilniejszych):

Steli – Olbrzym, gwiazda.



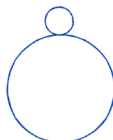
Devin – Bóg, bóstwo, planeta.



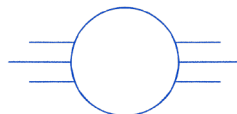
Diviti – Tytan, planetoida, planeta karłowata.



Valoanir – Jednooki, cyklop, księżyc.



Vandra – Sturęki, asteroida.



Najwyżsi Somirowie:

Ahankaar – ego, witalność, wyrażanie siebie, przeznaczenie, dobrobyt, niezależność, przeszłość

symbol



typ



liczba



żywiot

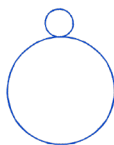


Bwasoma – Wielki Kieżyc Tunki, podświadomość, emocje, instynkty, opieka, życie rodzinne, zachowania i nawyki, poczucie przynależności lub alienacji, przeszłość

symbol



typ



liczba

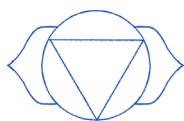


żywiot



Trimpa – intelekt, komunikacja, pisanie, pamięć, umiejętności

symbol



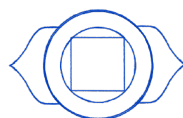
typ



liczba

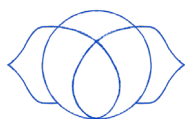


zywiot



Saajt – relacje, harmonia, wartości, dyplomacja, poczucie piękna, umiejętność podejmowania decyzji

symbol



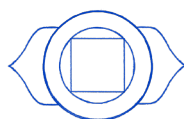
typ



liczba

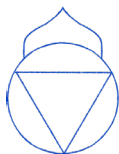


żywiot



Gaibt Gaal – energia, odwaga, pasja, przetrwanie, pragnienia, zaangażowanie, popęd

symbol



typ



liczba

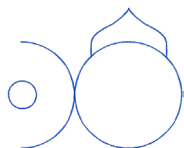


zywiot



Tonpa – rozwój, szczęście, optymizm, wyższa edukacja, podróż, filozofia

symbol



typ



liczba

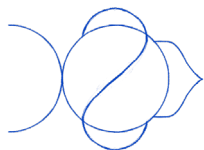


zywiot

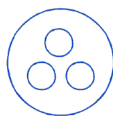


Bdu Tan – czas, dojrzałość, dyscyplina, ambicje, zobowiązania

symbol



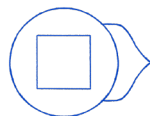
typ



liczba

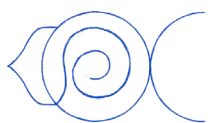


zywiot

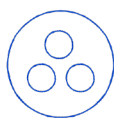


Roglaam – wolność, reformy, zbiorowa świadomość, indywidualność, odkrycia, wynalazki

symbol



typ



liczba



żywiot

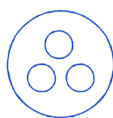


Nyaaba – marzenia, empatia, mistycyzm, intuicja, wyobrażenia, złudzenia, wrażliwość, zdolności parapsychiczne

symbol



typ



liczba

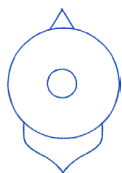


zywiot



Nagbwaagi – ewolucja, śmierć, odrodzenie, transformacja, regeneracja, spirytualność, ukryte obsesje, wrażliwość i intensywność, drażnienie, tajemnice

symbol



typ



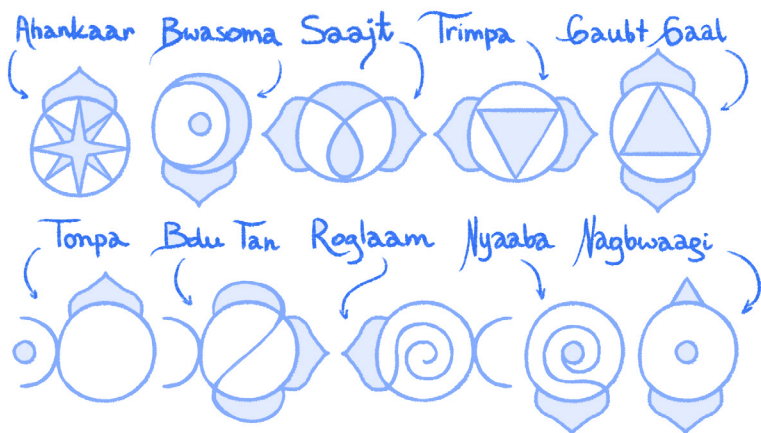
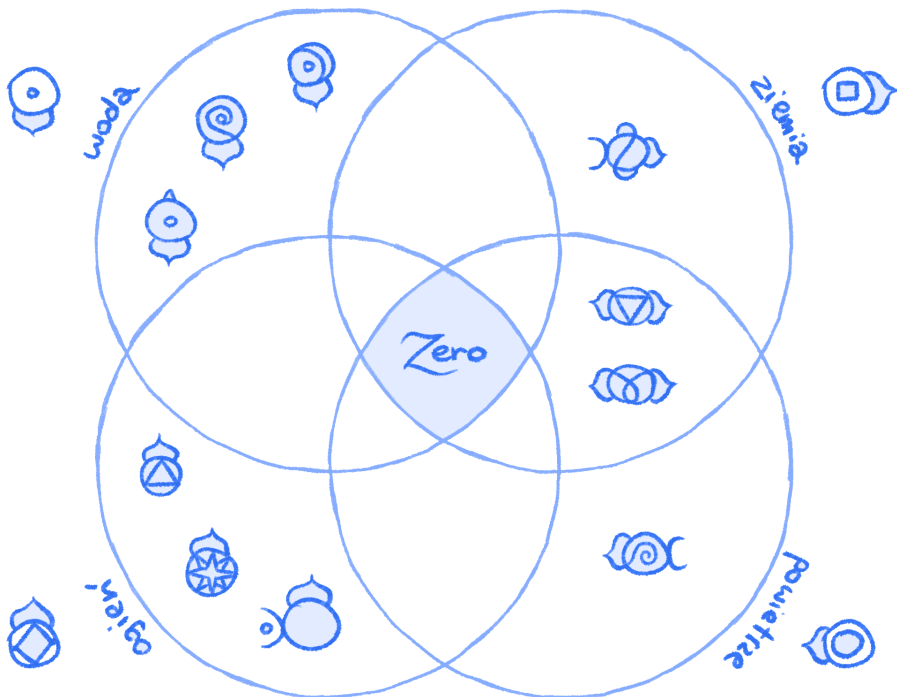
liczba

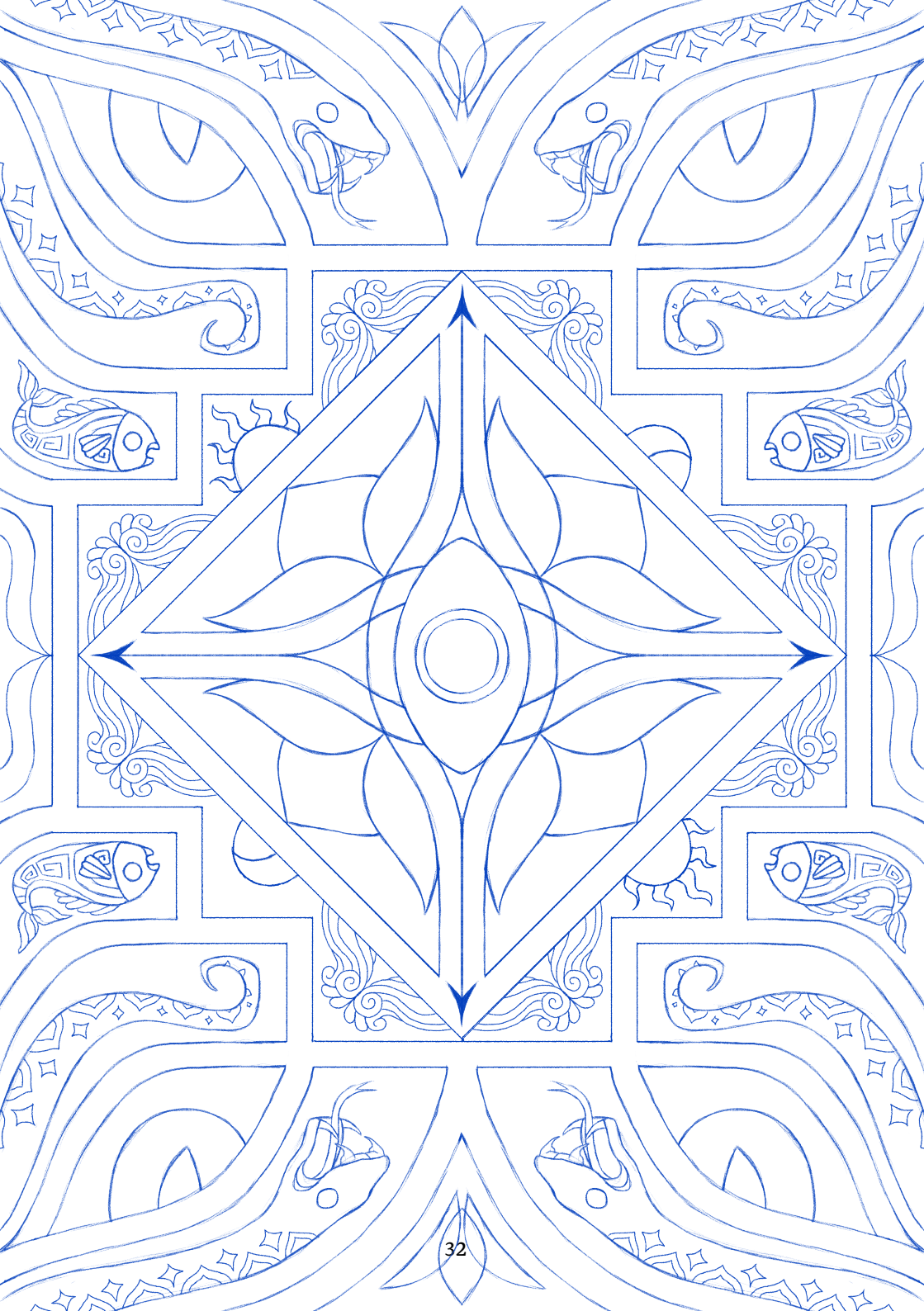


żywiot



Podział Somirów ze względu na Domeny





Spis treści:

Wstęp	s. 5
I Zero i Żywioty	s. 7
II Stworzenie Wszechświata	s. 15
III Somirowie	s. 21







